

A man and a woman are standing in a long, narrow tunnel with high stone walls and a dark ceiling. They are both reaching their arms up towards the ceiling, where several sheets of paper are falling. The floor is wet and has white markings, including a bicycle symbol. The perspective is looking down the length of the tunnel, creating a strong sense of depth.

DUO
ECLYPSE

Maroussia Gentet – Antoine Mourlas

Piano à 4 Mains | 2 Pianos



Biographie

Déjà maintes fois récompensé par la critique et lauréat de nombreux Concours Internationaux (Concours Cittadi Padova, Concours E. Grieg, Concours G.C.I.P), le Duo Eclipse a été fondé en 2009 maintenant constitué des deux pianistes français Maroussia Gentet et Antoine Mourlas.

Depuis sa création, le Duo s'est produit dans plus d'une dizaine de pays sur les scènes de nombreux festivals français et européens (Festival Agimus Padova, Acit Venezia Palazetto Albrizzi - Italie, Festival Au fil de l'Art de Walhain - Belgique, Blackheath Hall - Suisse, Cité de la Musique, Festival Européen Jeunes Talents, Festival Lyrique Catalan, Printemps Musical Roannais, Festival Au Gré des Arts, Théâtre A. Dumas...).

Tous deux diplômés des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et de Lyon, ils reçoivent durant leur formation les conseils et le soutien de grands chambristes tels que les Quatuor Berg, Ysaye, Artemis, Hagen ou bien encore les pianistes C. Ivaldi, T. Paraschivesco, A. Le Bozec, C. Désert qui leur permettent de laisser leurs deux personnalités et sensibilités musicales fusionner en un ensemble aux multiples facettes.

Fruit d'une recherche personnelle approfondie, le Duo Eclipse consacre son premier disque à la Musique Française du début du XXème siècle grâce auquel « [...] ils imposent d'entrée de jeu une remarquable présence et une vigueur musicale unique ». Enregistré pour la première fois, leur propre arrangement des Six Mélodies pour quatre voix Op.39 de F. Schmitt nous invite à entrer dans l'intimité de cette fabuleuse partition que ces deux musiciens interprètent avec émotion et lisibilité.

Tous deux grands défenseurs de la **création musicale** qu'ils mettent à l'honneur tant dans leur carrière soliste qu'en duo, ils sont dédicataires de nombreuses œuvres. En collaborant avec de nombreux compositeurs tels que M. Favrot, M. Sebaoun, ils réalisent ainsi la création de plusieurs œuvres telles que la « Sonata Giocosa » de M. Favrot, « Lied-Fantaise », « Nocturne » et « Reflets » de M. Sebaoun.

Parallèlement à leur carrière internationale, le Duo Eclipse aime tisser des liens avec d'autres univers artistiques (théâtre, peinture, arts visuels). Leur sens profond du partage les amène à inventer, adapter, revisiter des contes musicaux pour en créer de véritables petits bijoux musicaux. Ainsi ils partagent la scène avec la comédienne Agathe Delhommeau, ou bien la peintre Céline Gaucher.

Partageant leur vie artistique entre leur carrière de soliste et de chambriste, le Duo s'investit parallèlement dans la Direction artistique de la Saison Musicale « Piano à l'Affiche » développant concerts et activités culturelles en région Haut-Marnaise.

Concours :

*1^{er} Prix
Citta di Padova
(2012)*

*1^{er} Prix
Concours
International
d'Epinal (2011)*

*1^{er} Prix
GCIP Lyon (2011)*

*1^{er} Prix
French Musical
Competition (2010)*



SAISON 2018 - 2019

Programmes

Récital piano à 4 mains

- C. Debussy – *Petite Suite*
F. Schubert – *Fantaisie D.940*
A. Katchaturian – *Ballet Mascarade – Valse*
C. Debussy – *La Mer*
A. Borodine – *Danses polovtsiennes*



- W.A. Mozart – *Sonate en Ré Majeur K. 381*
F. Schubert – *Fantaisie D. 940*
W.A. Mozart – *Sonate en Fa Majeur K.497*
F. Schubert – *Lebensströme*

Récital 2 pianos

- J. Brahms – *Variations sur un thème de J. Haydn*
S. Rachmaninov – *Suite n°2*
F. Poulenc – *Sonate pour 2 pianos*
C. Debussy – *La mer*

Récital 2 pianos 8 mains

- 4 pianistes avec Duo invité
B. Smetana – *Sonate (8 mains)*
S. Rachmaninov – *Valse et Romance (6 mains)*
A. Piazzolla – *Fuga y misterio (2 pianos)*
S. Maarten : *Little Fiesta (8 mains)*

Quatre mains et ensemble

- 4 Mains & Quatuor à cordes
Avec Quatuor à cordes invité
L.V. Beethoven – H. Berens – J. Brahms –
A. Dvorak

4 Mains & Quatuor Vocal

- Avec Quatuor vocal invité
R. Schumann – F. Schmitt – J. Brahms

Projets spéciaux

Musique & Théâtre

« Pierre & le Loup » S. Prokofiev
Récitant : F. Pommier

*option avec vidéo projection



« Alice au Pays des Merveilles » F. Nagel

Comédienne : A. Delhommeau



Musique & Peinture

« De la Musique au Pinceau »

Artiste peintre : C. Gaucher

Programmes à adapter selon les lieux



L'INDÉPENDANT
Les Journaux du Midi

« Déjà confirmés dans leur carrière, les deux interprètes imposent d'entrée de jeu une remarquable présence et une vigueur musicale unique ... » 04/08/2016

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

« L'engagement et la passion du Duo Eclipse lui ont permis d'offrir au public une grande émotion musicale mise en relief par une richesse et une palette de couleurs uniques [...] le duo se distingue par sa grande présence scénique et sa recherche des sonorités propres à chaque oeuvre. » 28/05/2012

le journal
de Saint-Ouen

« Leur interprétation est pleine de finesse et d'élégance dans la musique française... » 07/04/2013

**Le Journal de
LA HAUTE-MARNE**

« Le duo Eclipse a présenté lors de ce concert remarquable une formule spectaculaire, sensuelle du piano à quatre mains. Ils ont su nous démontrer que le piano à quatre mains est une interprétation à deux cœurs, à deux souffles, pleine d'intimité complice. Un duo charmant pour les yeux comme pour les oreilles ! » 07/05/2017



CONTACTS

Duo Eclypse

www.duoeclypse.com

✉ duoeclypse@hotmail.fr

Maroussia Gentet

www.maroussiagentet.com

Antoine Mourlas

www.antoinemourlas.com

Management / Administration

Elodie Meuret

✉ em.management17@gmail.com

☎ +33 6.71.85.10.20

www.duoeclypse.com

