

# **BIOGRAPHIE**

## **DUO ECLYPSE**

### **Maroussia Gentet – Antoine Mourlas**

Déjà maintes fois salué par la critique et récompensé lors de nombreux Concours Internationaux, le duo Eclypse fondé en 2009 est constitué des pianistes Maroussia Gentet et Antoine Mourlas.

Depuis sa création, le Duo s'est produit dans plus d'une dizaine de pays sur les scènes de nombreux festivals français et européens (Festival Città di Padova, Acit Venezia, Palazzo Albrizzi, Festival Au fil de l'Art (Belgique), Balckheat Hall, Festival Européen Jeunes Talents, Festival Au gré des Arts, Théâtre A. Dumas...).

Tous deux diplômés des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et de Lyon, ils reçoivent durant leur formation les conseils et le soutien de grands chambristes tels que les Quatuor Berg, Ysaye, Artemis, Hagen ou bien encore les pianistes C. Ivaldi, T. Paraschivesco, A. Le Bozec, C. Désert qui leur permettent de laisser leurs deux personnalités et sensibilités musicales fusionner en un ensemble aux multiples facettes.

Fruit d'une recherche personnelle approfondie, le Duo Eclypse consacre son premier disque à la Musique Française du début du XXème siècle grâce auquel « [...] ils imposent d'entrée de jeu une remarquable présence et une vigueur musicale unique ». Enregistré pour la première fois, leur propre arrangement des Six Mélodies pour quatre voix Op.39 de F. Schmitt nous montre que ces deux musiciens ont le goût du défi et de la découverte. Leur volonté de promouvoir l'art de la transcription les amène à redonner vie à des œuvres parfois oubliées, en invitant quatuor à cordes ou vocaux ils exploitent ainsi la richesse sonore du piano tel un orchestre.

Tous deux fervents défenseurs de la musique de notre siècle, le Duo travaille en étroite collaboration avec de nombreux compositeurs et réalise la création de plusieurs œuvres telles que la « Sonata Giocosa » de M. Favrot, « Lied-Fantaise », « Nocturne » et « Reflets » de M. Sebaoun dont le Duo est dédicataire.

Grâce à des commandes régulières le Duo révèle aux publics nombres de compositeurs essentiels et s'engage à créer un répertoire d'œuvres spécifiques pour cette formation.

Sans omettre l'étendue de tous les styles, le Duo se veut aussi créatif et acteur d'une nouvelle mixité artistique en multipliant les rencontres artistiques. Le Duo partage la scène avec la comédienne Agathe Delhommeau et revisitent ensemble plusieurs contes tels que le célèbre « Pierre et le Loup » de S. Prokofiev ou bien « Alice au pays des Merveilles » de F. Nagel. Avec l'artiste Céline Gaucher, la peinture prend forme à côté du piano dans un moment d'échange unique.

Sensibilité, Couleur et Créativité sont les maîtres mots de ce duo généreux et plein de fougue communicative !

Partageant leur vie artistique entre leur carrière de soliste et de chambriste, le Duo s'investit parallèlement dans la Direction artistique de la Saison Musicale « Piano à l'Affiche » développant concerts et activités culturelles en région Haut-Marnaise.