

# MAROUSSIA GENTET

## Biographie

Née en 1992, Maroussia Gentet intègre à 13 ans le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, dans la classe de Géry Moutier, et obtient son bac scientifique deux ans plus tard. Après l'obtention de son « Prix » (DNESM) en 2009, Maroussia se perfectionner auprès de Rena Shereshevskaya à l'École Normale de Musique de Paris, où elle obtient à l'unanimité en 2015 son Diplôme Supérieur de Concertiste.

Parallèlement, entre 2012 et 2014, elle poursuit ses études au CNSMD de Paris dans le cadre du cycle d'Artiste Interprète durant lequel elle reçoit le prix « Blüthner » et enregistre le Deuxième Concerto de Prokofiev avec l'Orchestre des Lauréats du CNSM.

Très investie dans le répertoire XXème et contemporain, elle suit également depuis 2016 au CNSMD de Paris le Doctorat « Recherche et Pratique » en partenariat avec l'Université Paris-Sorbonne ainsi que le cycle d'Artiste Interprète spécialité « Répertoire contemporain et création » qui lui donne notamment l'occasion de jouer des créations avec des Solistes de l'Ensemble Intercontemporain et en juillet 2017 *Sur Incises* de Pierre Boulez sous la direction de Bruno Mantovani.

Passionnée par le partage de son art, elle pratique régulièrement le répertoire chambriste dans des formations très variées ; ainsi elle intègre cette année la classe d'Accompagnement vocal d'Anne Le Bozec au CNSMD de Paris.

Soliste et chambriste, Maroussia se produit régulièrement dans des saisons en France et à l'étranger, (Solistes à Bagatelle, Saison Blüthner à Lyon, Paris, Leipzig, Saison Jeunes Talents de Paris et de Lyon, Concerts d'Esther à Paris, Institut français à Valence en Espagne, Maggio della musica à Naples en Italie) et dans des festivals (Festival International de la Roque d'Anthéron, Festival Messiaen à la Meije, Festival des Piano Folies du Touquet, Printemps des Arts de Montecarlo, Festival du Dôme de Richelieu en Touraine, Festival de Colmar, Festival Chopin à Bagatelle, Festival de l'histoire de l'art à Fontainebleau...).

En 2015 et 2016, Maroussia a été à deux reprises invitée dans l'émission « Génération Jeunes Interprètes » sur France Musique. En janvier 2016, elle joue les Préludes d'Henri Dutilleux à l'Auditorium de la Maison de la Radio lors du grand concert de l'Orchestre Philharmonique de Radio France donné pour le centenaire de la naissance du compositeur.

Avec le soutien de l'Association Assophie sort en octobre 2016 son disque consacré à Henri Dutilleux et Karol Szymanowski au label *Passavant Music*.